

Hellen Rinell  
216, Kamiyama Aza Nojiriko,  
Shinano Machi, Kami-Minochi Gun  
Nagano-Ken.  
Japan.

Göteborg den 15 juli 1964.

Nr 214.

Min älskeliga Lillasyster!

Här har du stora famnen på din 65-årsdag! Känner du kramen och kyssen på kinden?

Mitt hjärta flödar över av varma önsknningar för din dag och för din framtid, du kära lilla Hella! Tidigt lade du denna din framtid i Herrens hand. Och du har fått räkna med denna hands ledning under ditt ganska långa liv. Du fick en livsuppgift och du fick din Oscar. Båda dessa gåvor ha format ditt liv och gjort dej till en lycklig människa och till en lycklig Herrens tjänarinna. Ja, tjänaresinne blev också av nåd din gåva.

Jag hörde en gång Gerdie läsa Eva Norbergs "Kvast!" Det var under något samkväm i kyrkan. Hon föredrog den med en sådan inlevelse. Och just nu kan jag inte erinra mej att någon dikt gjort ett så starkt intryck på mej. Jag köpte den lilla diktsamlingen och skriver av "Kvast" här nedan:

Bind mig samman	Eller sätt mig i
hårt, hårt	grov sjö
till ett knippe ris i din hand.	som ruskprick vid blinda skär,
Bind mina böjliga vidjor ihop	eller att visa i yrsnö
med din viljas band.	var rätta vägen är.
Använd mig sedan att	Till allt kan man använda kvastar.
slå svårt,	Vad sen, om de slitats ut?
där du vill välsigna med slag,	I brasan man sist dem kastar
eller att sopa vid dörren	att brinna upp till slut.
hos någon du gästar i dag.	

Bind mina vidjor samman  
till en kvast i din starka hand.  
Låt mig till sist bli flammen  
i din eviga lysande brand.

Hella! Det finns så mycket i denna dikt, som passar in på dej och säkert på många andra av Herrens kvastar. Men denna gång gäller det ju dej. Och det vore väl trevligt om Gerdie eller någon annan drog den på din födelsedag. Gerdie är duktig på sånt. Så är du och Oscar och alla dom som samlas omkring dej på din dag så kärt hälsade från oss alla tre genom

*din Lillasyster*

[Faint, illegible text covering the majority of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

